

# ● 目 錄

## XI. 導 言

### ● 甲、南社文獻

- 002. 《大厂居士遺墨選》
- 004. 《弘一大師永懷錄》（弘一大師紀念會編印）
- 006. 《南社小說集》（王文濡輯）
- 008. 《南社紀畧》（柳亞子）
- 010. 《南社湘集》
- 014. 《南社湘集通訊》
- 016. 《南社詞集》（柳亞子編）
- 018. 《南社詩集》（柳亞子編）
- 020. 《南社叢刻》（南社編輯部編）
- 022. 《南社叢選》（胡樸安編）
- 024. 《迷樓集》（柳遂輯）
- 028. 《曼殊大師紀念集》（柳無忌編）
- 030. 《陳英士先生革命小史》（邵元沖編）
- 034. 《黃晦聞先生追悼會紀念冊》
- 036. 《樂國吟》（柳亞子輯）

# ● 目 錄

## ● 乙、文學創作

- 040. 《三海祕錄》(許指嚴)
- 042. 《小鳥集》(曾今可)
- 044. 《中興鼓吹》(盧前)
- 046. 《今鏡花緣》(胡寄塵)
- 048. 《天虛我生近稿·半畝園集》(陳栩)
- 050. 《天鵝歌劇》(趙景深)
- 052. 《太一遺書》(寧調元)
- 054. 《玉田恨史》(天虛我生)
- 056. 《玉梨魂》(徐枕亞)
- 058. 《守玄閣文稿選》(陳柱)
- 060. 《耳順集》(天虛我生)
- 062. 《自由花彈詞》、《瀟湘影彈詞》(天虛我生)
- 066. 《血淚碑·羅霄女俠彈詞》(胡寄塵)
- 068. 《西泠橋畔》(胡雲翼)
- 070. 《西湖四日記》(汪洋)
- 072. 《冶城話舊》(盧前)
- 074. 《吳郡西山訪古記》(李根源)

076. 《吳虞文錄》(吳虞)
078. 《吹萬樓望江南詞》(高吹萬)
082. 《吹萬樓詩》(高吹萬)
084. 《宋漁父遺著·東瀛游學日記》(宋教仁)
088. 《汪精衛先生集》(汪精衛)
090. 《見齋遺稿》(秦錫珪)
092. 《兩京同游草》(高吹萬、高君平、姚石子、高君定、高君介)
094. 《刻骨相思記》(徐枕亞)
096. 《取芻集》(古直)
098. 《枕亞浪墨》(徐枕亞)
100. 《芝蘭與茉莉》(顧一樵)
102. 《花月尺牘》(徐枕亞)
104. 《長公吟草》(沈昌眉)
106. 《前輩先生》(葉小鳳)
108. 《待焚詩稿》(陳柱)
110. 《恨海鶻聲譜》(王先生)
112. 《春水沈冤記》(胡寄塵)
114. 《春奩艷影》(姚鵬雛)
116. 《流霞書屋遺集》(鄒銓)

## ● 目 錄

- 118. 《秋水集》（吳虞）
- 120. 《胡懷琛詩歌叢稿》（胡寄塵）
- 122. 《倦雲憶語》（程善之）
- 124. 《埋石棄石記》（包天笑）
- 126. 《弱女飄零記》（胡寄塵）
- 128. 《悔晦堂詩集》、《悔晦堂禪詩》（吳恭亨）
- 130. 《浩歌堂詩鈔》（陳去病）
- 132. 《茶烟歇》（范烟橋）
- 134. 《鬥艷記》（劉鈇冷）
- 136. 《曼殊大師詩文集》（文公直編）
- 138. 《曼殊小說集》（蘇曼殊）
- 140. 《曼殊全集》（柳亞子編）
- 142. 《曼殊遺集》（周瘦鵑編）
- 144. 《寄心瑣語》（余十眉）
- 146. 《寄塵雜著叢存》（胡寄塵）
- 148. 《晚晴山房書簡》第一輯（李叔同）
- 150. 《淚珠緣》（天虛我生）
- 152. 《瓶笙花影錄》（鄭逸梅）
- 154. 《陳烈士勒生遺集》（陳子範）

156. 《雪鴻淚史》(徐枕亞)
158. 《寒瓊遺稿》(蔡哲夫)
160. 《復辟半月記》(許指嚴)
162. 《普及版曼殊全集》(柳亞子編)
164. 《湖艇漫筆》、《湖艇再筆》(許指嚴)
166. 《紫蘭芽》(周瘦鵑)
168. 《雲外朱樓集》(王西神)
170. 《飯牛翁小叢書》(戚飯牛)
172. 《黃海環遊記》(黃炎培)
174. 《黑海銀鑑》(包天笑)
176. 《敬三寶》(李叔同)
178. 《新世說》(易宗夔)
182. 《楚傖文存》(葉楚傖)
184. 《楚鳳烈傳奇》(盧前)
186. 《萬桑園詩》(李澄宇)
188. 《碧玉串》(尤玄甫)
190. 《箸超叢刊》(蔣箸超)
192. 《說劍堂集》(潘飛聲)
194. 《賓虹詩草》(黃賓虹)

## ● 目 錄

- 196. 《蒹葭樓詩》(黃節)
- 198. 《澄廬詩集》(鄒魯)
- 200. 《燕雁離魂記》(徐枕亞)
- 202. 《蕉舍吟草》(顧一樵)
- 204. 《靜觀軒詩鈔》(許觀)
- 206. 《孺齋丁戌稿》(易孺)
- 208. 《霜厓曲錄》(附《霜厓詩錄》、《霜厓詞錄》)(吳梅)
- 212. 《麗白樓自選詩》(林庚白)
- 214. 《龐檠子遺集》(龐樹柏)
- 216. 《馨兒就學記》(包天笑)
- 218. 《鐵冷碎墨》(劉鐵冷)

## ● 丙、翻譯作品

- 224. 《一粒鑽》(貢少芹、石心恥合譯)
- 226. 《孔雀女》(盧前譯)
- 228. 《古冢行》(陳家麟、邵瑞彭譯)
- 232. 《老虎黨》(陸澹盦譯)
- 234. 《亞森羅蘋案·影中人》(周瘦鵑譯)

236. 《法國名家小說集》(徐蔚南譯)
238. 《牧羊神》(顧一樵譯)
240. 《劫花小影》(王蘊章譯)
242. 《社會柱石》(周瘦鵑譯)
244. 《近代的戀愛觀》(夏丏尊譯)
246. 《阿爾麥耶的愚蠢》(柳無忌譯)
248. 《威廉退爾》(馬君武譯)
250. 《英漢三昧集》(蘇曼殊譯)
252. 《時代的智慧》(徐蔚南譯)
254. 《柴霍甫短篇傑作集》(趙景深譯)
256. 《泰綺思》(徐蔚南譯)
258. 《祝福》(柳無垢譯)
260. 《莎士比亞時代抒情詩》(柳無忌譯)
262. 《莫泊桑小說集》(徐蔚南、雷晉笙譯)
264. 《喀特雅最幸福的人》(柳無垢譯)
266. 《黃金劫》(胡寄塵譯)
268. 《黑奴魂》(趙苕狂譯)
270. 《達爾文物種原始》(馬君武譯)
272. 《綿被》(夏丏尊譯)

312. 《李涵秋》(貢少芹)
314. 《明清戲曲史》(盧前)
316. 《社會問題講演錄》(江亢虎)
318. 《近代文學思潮》(黃懋華)
320. 《徐澄宇論著第一集》(徐英)
322. 《袁世凱與中華民國》(白蕉)
324. 《望道文輯》(陳望道)
326. 《清代詞學概論》(徐珂)
328. 《清祕史》(陳去病)
330. 《透視學》(姜丹書)
332. 《景遼堂題跋》(李根源)
334. 《雲南金石目略初稟》(李根源)
336. 《新博物志》(許指嚴)
338. 《經學提要》(朱劍芒)
340. 《詩經研究》、《楚詞新論》(謝無量)
342. 《夢》(舒新城)
344. 《漢詩研究》(古直)
346. 《漢魏六朝詩研究》(陳家慶)
348. 《說文解字詁林補遺提要》(丁福保)

## ● 目 錄

- 274. 《歐美之光》(呂碧城譯)
- 278. 《墨沼疑雲錄》(陸秋心譯)
- 280. 《飄流女》(淡庵、天笑譯)

## ● 丁、學術著作

- 284. 《三國閑話》(鄭逸梅)
- 286. 《大學新講》(天虛我生)
- 288. 《小詩研究》(胡懷琛)
- 290. 《中國六大文豪》(謝無量)
- 292. 《中國文學選讀書目》(吳虞)
- 294. 《中國美術工藝》(徐蔚南)
- 296. 《中國婦女文學史》(謝無量)
- 298. 《中國婦女與文學》(陶秋英)
- 300. 《天馬山房叢著》(馬敘倫)
- 302. 《文學史概》(黃節)
- 306. 《失業者問題》(邵飄萍)
- 308. 《民國十週紀事本末》(許指嚴)
- 310. 《白石道人詞箋平》(陳柱)

# 導言

南社是清末民初甚具影響力的文藝社團，雖然它的組織較鬆散，而且活動斷斷續續的，但在幾位核心社員的努力和凝聚之下，南社自 1909 年創社直到民國結束，幾十年間的確有它的規模和人際網絡，而社員在不同領域對民國的政治、經濟、文化、藝術、學術等方面也有重大的貢獻和影響。

南社先於上海壯大，會員遍及全國二十一省，當中以江蘇、浙江、廣東、湖南四省社員最多。<sup>1</sup>稍後 1911 年，浙江社員便有分支越社的設立；<sup>2</sup>廣東會員旋於翌年成立另一分支粵社，遙相呼應。稍後因應新文化運動的發展，南社在 1923 年改組為新南社。而在湖南長沙，1924 年另有南社湘集的組成，部分社友以傅熊湘為首，有意「保存南社舊觀，……用以聯絡同志，保持社事，發揚國學，演進文化」<sup>3</sup>，以別於新南社。南社湘集持續至 1937 年，曾雅集十五次，出版《南社湘集》八集，於湖湘地區舉足輕重。縱然海上新南社於推動新文化並無多大建樹，且活動斷斷續續，但社友私下仍彼此維繫，部分社員更情牽南社，於 1928 及 1933 年舉行過兩次臨

1 參看孫之梅：《南社研究》第二章〈南社社員的地理分布〉，北京：人民文學出版社，2003 年，頁 54。

2 有關越社的成立時間及一些情況，可參考楊天石：〈魯迅和越社新考〉，《魯迅研究動態》1986 年 6 期，頁 35-36。

3 傅熊湘〈南社湘集導言〉，《南社湘集通訊》，1924 年 4 月，頁 1 上。

## ● 目 錄

- 350. 《銅鼓考略》（鄭師許）
- 352. 《學曲例言》（天虛我生）
- 354. 《樸學齋叢刊》（胡樸安）
- 356. 《藝用解剖學》（姜丹書）
- 358. 《藝術與社會》（徐朗西）
- 360. 《鐵雲藏龜拾遺（附考釋）》（葉玉森）

研究和把握，也有好幾部論著面世了。<sup>4</sup>驟看起來，南社研究已取得顯著的成績，但細心思量，要對南社作出全面而深入的評價真是談何容易？原因是參加南社或紀念會的成員眾多，當中不乏成就非凡卻過去為大家忽略的人物。他們之所以受到冷遇，一方面由於四九年政局的變化，舊式文人學者被逼退居幕後；另外新中國連串的政治運動，致令民國的出版物受到不同程度的破壞，南社成員的功業事跡自然也隨之被淹沒，又或無人膽敢過問了。正因為明白到南研最主要碰到的難題，便是資料的匱乏，因此1989年柳無忌先生與其他著名學者及筆者組成國際南社學會之初，即以致力挖掘、出版南社的材料為首要任務，力求發掘文獻資料，供研究者利用，這便是《國際南社學會叢書》出版的主要動機。事實上，縱然時至今日，南社研究已有不少成果，而南社的一些文獻著作也相繼翻印出版，加上一些南社後裔把珍藏的資料陸續披露和呈獻，使到南研課題得以開拓和深化，可是，還有不少南社資料及成員的著作有待大家去發掘和進一步加以訪尋。尤其是那些於民國出版的書刊，再不收集勾稽，恐怕將會散佚無聞了。基於此種想法，筆者近年即致力

---

4 如孫之梅《南社研究》、樂梅健《民間的文人雅集——南社研究》（北京：東方出版中心，2006）、盧文芸《中國近代文化變革與南社》（北京：社會科學文獻出版社，2008）及林香伶《南社文學綜論》（台北：里仁書局，2009）等，都是值得參考的專著。

時雅集。1935年復有南社紀念會的召集，亦仿照當年發表了組織《宣言》和《條例》，規模即使無法與昔日南社相提並論，卻可想見很多社員及友好都對南社有難捨之情。

回顧清末民國的時世，無論南社、新南社、粵社或湘集也許未能充分發揮它們的團體力量，幹一番驚天動地的大事業出來，但在以文會友、弘揚文化的共同意識牽動之下，不少社友還是不拘地域阻隔，不管社務的興廢，彼此仍保持酬唱交往，因此即使南社經歷內訌、散聚變化，也無損他們作為南社同人的身份認同。事實上，南社是否名存實亡，並不妨礙社友各自發展其專長及在不同崗位上作出貢獻。換言之，南社最初打著民族主義的旗幟走上近代的舞台，曾引起一陣哄動，其後則以社員們各自的光芒而令南社成為後世觸目的社團。

南社社員的成就的確值得我們重視，他們對近代中國社會各方面有著不容置疑的影響。無論政壇、商界、媒體、文藝界或學術領域，均有南社成員的足跡；由於南社的宗旨主要是以文會友，提倡民族氣節，因此來自文藝學術界的會員佔了絕大多數，而他們於近代的文藝、教育和學術都確實有卓越的建樹。回顧過去二十多年，南社的研究愈來愈熾熱，學者不僅對個別較知名的南社成員作出探討，如柳亞子、蘇曼殊、弘一、吳梅、沈尹默等，且於南社的整體

過去的研究者大都只聞書名，並無親見其單行本，更遑論利用它們來做研究了。

南社文人雅士眾多，他們吟風弄月、賣文為生的比比皆是。除了詩詞、散文、小說、戲曲、彈詞各種體裁，文言和白話的佳作也紛陳迭出，不少作品更是一紙風行，於民國年間吸引萬千讀者，如《曼殊全集》、徐枕亞《玉梨魂》等。可是隨著歲月遷移，很多社員的著作也漸被遺忘或散佚絕跡，現今的學者對其人其書一無所知的現象也很普遍，長此下去，南社研究便會停滯不前。筆者在社員創作這部分收錄的文本數量最多，雖不敢說全是珍品，但當中有不少的確十分罕有，而且很多都是社員本身的代表作，即如天虛我生的兩種彈詞《自由花彈詞》和《瀟湘館彈詞》、蔣箸超《箸超叢刊》、劉鐵冷《鐵冷碎墨》等，鮮有流通，令人眼前為之一亮。

清末民初中外交通頻仍，西學風氣盛行，而有意譯介外國文學以作為啟迪民智、改革中國文學的大不乏人，魯迅兄弟早年的《域外小說集》便是在這種借鑒意識驅使下的產物。<sup>6</sup> 他們的努力雖然沒

---

6 魯迅《域外小說集·序》：「我們在日本留學時候，有一種茫漠的希望，以為文藝是可以轉移性情，改造社會的。因為這意見，便自然而然的想到介紹外國新文學這一件事。」（見《魯迅全集》第十卷《譯文序跋集》，北京：人民文學出版社，1981年，頁161。）而據魯迅序言記述，《域外小說集》上下集合共只售出了四十一冊。

於搜羅南社有關材料及各社員的墨跡、作品，務求搶救遺文佚篇，收集書刊，增進知識，以鞏固個人的研究根基，並在適當時候公諸同好，與大家分享所獲，為推動南研略盡綿力，2009年編輯出版的《世紀南社·書畫百家》便是其中的一個呈獻。而今編寫的《南社著譯敘錄》，同樣是筆者多年來努力的另一成果。篇中所錄皆是民國年間出版的南社書刊，線裝平裝並舉，每種著作各繫提要，傍之以原本書影，務求考核存真，藉此為南社研究者提供一份值得參考的閱讀書目。

《南社著譯敘錄》分為四部分：南社文獻，社員的創作、譯作和學術著作。研究南社，第一手材料必然是南社本身編著的出版物。《南社叢刻》和《南社湘集》近年已有翻印本，可惜數量不多，再版也失原書線裝面目，即如江蘇廣陵古籍刻印社影印的《南社叢刻》，<sup>5</sup>改以硬皮精裝，又把原版各集最珍貴的題字及照片均去掉，使讀者無從看到當年南社雅集的留影、個別社員相片和社員的書藝，大大削弱了重印本的文獻價值。因此，再現和介紹原版的《南社叢刻》、《南社湘集》，以及一些南社當年重要的史料、著作，肯定具有莫大意義和參考價值。而此部分所輯錄的《南社小說集》、《樂國吟》、《迷樓集》更屬於此類罕見而珍貴的南社社員的合集，

---

5 江蘇廣陵古籍刻印社，1996年4月影印，只出了二百五十套。

友。因此，宏觀的綜論配合微觀深入的個體考察，更能理解和彰顯南社作為一個組織鬆散卻對民國政治社會、文化學術產生巨大影響的社團的內在因由。可惜過去數十年南社成員在新中國社會中退位缺席，他們的事功和著述全都銷聲匿跡。作為南社研究者，要全面搜集、掌握南社的材料和舊籍真是談何容易？雖然近年來民國版的圖籍漸受珍視，而南社也重新得到學術界的垂青，研究者亦愈來愈多，可是南社的好材料和絕版書也難得一遇。即使於坊間書肆偶有發現，或失諸交臂，或因索價吃不消，往往只有望書興歎的份兒！因此，呈獻於大家眼前的百餘種南社書刊，實在得來不易，是筆者經年多方搜集、篩選後的結果。其中好版本和罕見的社員著作為數不少，份量尚算可觀，相信會予南社研究一定的裨益。願與書友們分享、共勉！

有取得成效，但翻譯的浪潮卻席捲五四的文藝界。南社社員給人的印象是以詩詞小說見稱，其實只要細心考察，他們之中有不少是翻譯的名家，當中蘇曼殊、馬君武、柳無忌固然是我們所熟知的，而周瘦鵑、徐蔚南、柳無垢、趙景深等也有不少譯作問世。最珍貴的還是陳家麟與邵瑞彭合譯的《古冢行》、夏丐尊譯《綿被》、呂碧城譯《歐美之光》等，都是難得的珍本。這些譯作，只是筆者所見的部分社員的一點翻譯成果，卻在在反映了他們學貫中西，知識廣博，並非僅是一些人想像中的只懂吟風弄月的舊式文人。

南社社友之中很多是著名學者和教育家，對民國的學術和教育事業有莫大貢獻。蔡元培、經亨頤、馬君武均是名重一時的大學校長；而李叔同、吳梅、黃節、馬敘倫、馬一浮、謝無量、沈尹默、古直、陳望道、陳柱、姜丹書、胡樸安、胡先驕、陳家慶等等，各自在不同的學術範疇如古典文學、文字考古、書畫藝術、宗教哲學、自然科學等方面，都有卓越的成就，為後世所推崇。「學術著作」此部分所錄，只是一隅之見，唯亦足以說明南社社員在民國學林的地位。

南社及其社員的地位是不容置疑的。要全面評價南社，相信只有愈多掌握南社整體及個別社員的有關資料，才能夠作出較客觀中肯的判斷。事實上，作為南社社員，他們之間的友誼絕不因為社本身的興衰而中斷，依然唱和雅集、魚雁往來，彼此視對方為南社盟



甲、  
南社文獻

運腐津門中秋夕對月用霜紅龕甲申避地  
均賦寄秋齋京師即呈晦閣學長

月下全家酒在尊  
露寒清吹隔重垣  
關時澹海能為症  
孤景依微莫與  
親盡思深餘  
望影稍安地  
僻饒防門天涯  
見愁猶今夕  
願子相期託弟  
品

易憲 齋手示



大匠居士遺墨選刊

辛巳冬日  
七十八叟廖恩燾



## 《大厂居士遺墨選》

《大厂居士遺墨選》一冊，編者不詳。線裝 16 開本，華達印刷公司照相平版印刷，民國三十一年二月刊行。此書搜集易大厂部分篆刻印蜕及手稿墨跡編印而成，封面題籤出自廖恩燾手筆。內容分十類：遺像及小傳、鈐印、文學、金石、書、詩、詞、聯、歌曲、手札。篇末有一小段跋語道：「此次選刊承知交同人紛投遺墨，祇以篇幅有限，未能盡錄。且因趕印在即，致後來之件亦難加入，殊為遺憾！一俟排印專集時再行登錄，特布歉謝，維諒察之。」（原文無標點）故知篇中所錄，多是友好的藏品，從中可見易氏多才多藝，於文學、書畫、篆刻、考古等均卓有成就，尤以書藝享負盛名，為南社廣東籍社員中傑出的學人。

## 《弘一大師永懷錄》

弘一大師紀念會編印

《弘一大師永懷錄》一冊，上海弘一大師紀念會編印。平裝 32 開本，民國三十二年十月初版。此書為上海弘一紀念會於李叔同逝世週年編輯的一部紀念集，夏丏尊在序言中說：「弘一大師示寂之週年，上海紀念會同人蒐輯各方記述懿行及哀誄之作，編為一集，以寄追懷，名曰弘一大師永懷錄。師之芳軌盛德，於此可見梗概焉。四方多難，郵書阻梗，兵燹以後，舊刊蕩然，茲之所收，容有未盡，搜遺補闕，期諸方來。……集中作者不盡為佛徒，其所仰慕者，或為師之氣宇，或為師之才藝，或為師之德行。……凡所論述，皆各抒所感，伸其敬慕，不必悉合佛法，亦不必一一以尋常佛法繩之。一月當空，千潭齊印，澄清定盪，各應其變。讀斯編者作如是觀可也。」全書六輯，第一輯錄各家記述弘一之生平，第二輯為悼念懷憶大師之文章，第三輯莫章八首，第四輯讚誄二十四首，第五輯輓詩四十六首，第六輯輓聯七十九副。篇前另有陳抱一和豐子愷繪大師畫像各一，油畫與漫畫，弘一神采均躍然紙上。



## 《南社小說集》

王文濡輯

《南社小說集》一冊，王文濡輯。線裝 32 開鉛印本，上海文明書局民國六年（1917）出版，為《南社叢刻》的臨時增刊。是書乃南社惟一的小說集，扉頁為社友蔡治民（寅）所題，書前有王文濡的跋（不是在書後）。跋中提到「往歲同人協議，僉謂棣通風氣，棒喝社會，文字之最有力者，莫如稗官家言，社中頗多工於此道者，商於社長，通函徵集，不數月裒然成帙」。內容收小說十三篇，包括：周國賢（瘦鵑）〈自由〉、成平（舍我）〈黑醫生〉、程善之〈兒時〉、葉小鳳〈賊之小說家〉、王晦（鈍根）〈予之鬼友〉、趙澤霖（茗狂）〈奇症〉、胡懷琛（寄塵）〈黃金〉、聞宥（野鶴）〈媒毒〉、姜可生（杏痴）〈蛇齒〉、葉玉森（中冷）〈雲〉、王德鍾（大覺）〈紅爪郎〉、孫璞（阿瑛）〈傷心人語〉、貢璧（少芹）〈哀川民〉。



## 《南社紀畧》

柳亞子

《南社紀畧》一冊，柳亞子著。平裝 32 開本，上海開華書局民國二十九年十二月出版。篇前有柳氏手書〈南社紀畧敘〉，與目錄頁均是藍色印刷。全書有文章八篇：〈我和南社的關係〉、〈讀南社補記後答張破浪先生〉、〈我和朱鴛雛的公案〉、〈南社雅集在上海〉、〈我於南社的估價〉、〈關於南社及其他〉、〈南社紀念會聚餐記〉、〈南社大事記〉。另有附錄二，一為〈南社社員姓氏錄〉，二是〈新南社社員錄〉。當中記載南社聚散與紛端甚詳，為研究南社之重要材料。書最後兩頁有書局出版廣告二則，一為介紹柳亞子編的普及本《蘇曼殊全集》，一為亞子主編之《南社詩集》六冊及《南社詞集》兩冊的推介說明。